Revista Infantil

30 de enero
del año 2000

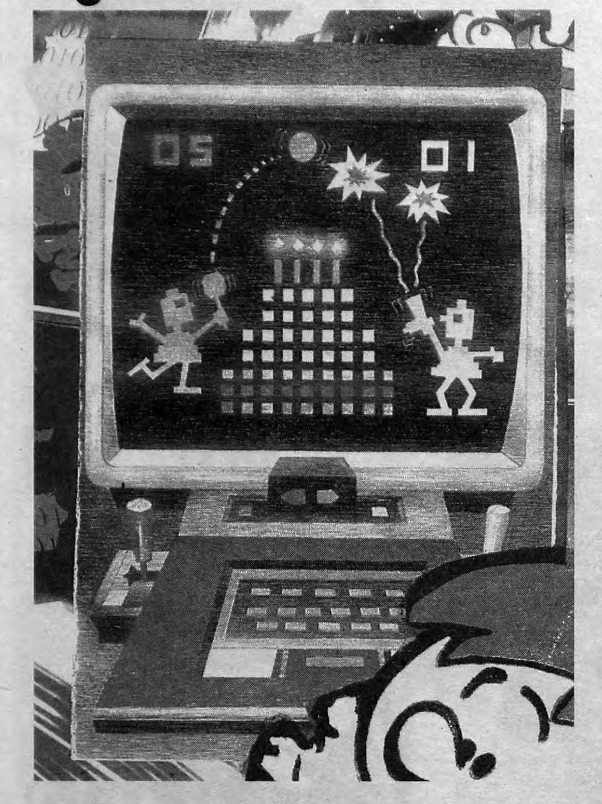
Suplemento LA PRENSA de los Niños



INTERNET - LEEMOS A OSCAR WILDE

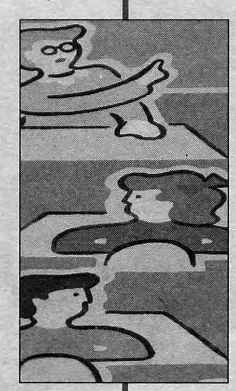
¡INTERNET!





INTERNET es la red más grande de computadoras jamás concebida.
Ahora está a nuestro alcance.
Desde nuestra casa podemos informarnos... podemos comprar...
podemos "charlar".... podemos intercambiar experiencias...
visitar museos... Una forma de conocer el mundo!!
A través de la red se conectan millones de computadoras en todo el mundo... fibra óptica, cable coaxil, enlace satelital... cable telefónico...
También se la llama "autopistas de la comunicación".

CUANDO COMENZO:



Al comienzo, en 1969, se utilizó para comunicaciones entre computadoras distantes con el objeto de intercambiar experiencias, sumar conocimientos.
Aproximadamente en 1993 se abre el ámbito comercial... distintas empresas se comunicaban... ofrecían sus productos y se desarrolla masivamente.
Hoy tiene más de 35 millones de usuarios... pareciera que todo está en ella... todo.... pero no creamos que nos soluciona todo... no nos olvidemos del hombre que maneja la máquina... sus sentimientos... la ética... la solidaridad... recordemos que no todo se encuentra en la máquina... aprendamos a usarla con el desarrollo de un juicio tolerante a la diversidad.

ASPIRAMOS

Hablamos de calidad... eficiencia... lo más importante es la Educación.
Esta era globalizada EXIGE que cada escuela posea INTERNET, a fin de que los chicos puedan acceder a todas sus virtudes.
Están los Café Cibernéticos que por un costo podemos ingresar a la red...
Hay organismos oficiales incluso privado (universidades = bibliotecas, etc.) que ponen a disposición de los interesados el acceso a la red en forma gratuita....
Hoy no concebimos a un hogar sin heladera o televisor... Dios quiera que no entendamos una educación sin que se le da la posibilidad a todos los chicos, los docentes y por qué no a los papis el acceso de la RED DE REDES: INTERNET.

¿QUE PUEDO HACER?



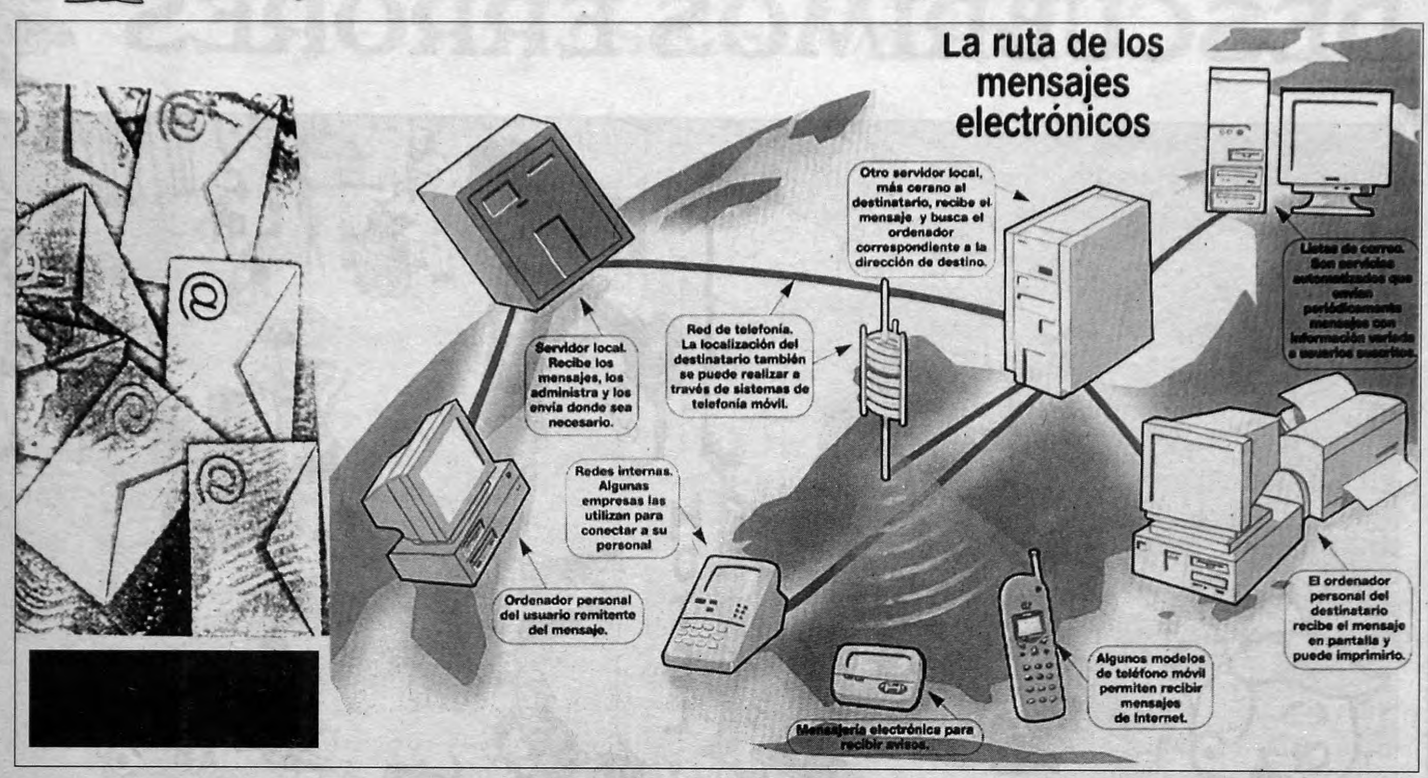
Puedo enviar o recibir mensajes a través del CORREO ELECTRONICO.
Un texto, una foto... Podemos encontrar, mirar lugares, obtener información.
Por medio de un NAVEGADOR podemos ingresar a diversas y muchísimas instituciones del mundo: una red de documentos por el mundo W.W.W. (WORRLD WIDE WEB). Podemos tener nuestra página Web...
Hoy también es atractiva... NAVEGAR NAVEGAR...
Los chicos y por qué no los grandes tienen a la red como un aliado para conocer gentes de otras latitudes... CHATEAR!!! Que hermoso conocer qué hacen los chicos de Jujuy o de Tierra del Fuego o de Nueva Delhi, o de cualquier lugar... HACER AMIGOS, conocer su forma de vida!!

	**Una computadora** es el elemento que le permitirá acceder y visualizar Internet. Con la ayuda de un software de comunicaciones y navegación, su PC podrá interactuar con Internet.
	**Un módem** le permite que su PC se conect a Internet por medio de una linea telefónica. El módem adapta las señales de su PC para que pueda enviar y recir datos por la línea telefónica.
	**Una línea telefónica** es el medio que ud. utilizará para conectarse con Internet. Esta linea de teléfono puede ser la misma que usa ud. para hablar todos los dias por telefóno.
	**Un proveedor de Internet** o *ISP* es el que le permite acceder a Internet. Cuando ud. llame con su módem para ingresar a Internet, el proveedor lo habilita para usar Internet. Para que esto funcione, el proveedor le da una clave de acceso y le indica a que número de teléfono ud. (bahh! su PC) debe llamar

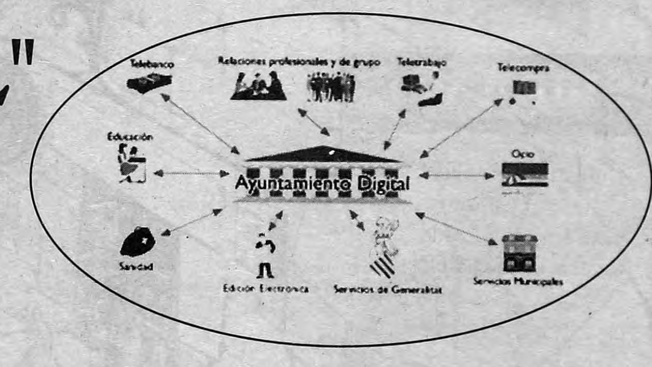


DECLARADA DE INTERES MUNICIPAL
POR EL HONORABLE CONCEJO
DELIBERANTE
DEL PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDON
Editorial
LA CAPITAL S.A.
Director: Florencio Aldrey Iglesias
Asesoría Pedagógica:
Selección de material
Rosario Inza - Julia Arriaga
Impreso en Av. Champagnat 2551
C.P. 7600 Mar del Plata

¡LA RUTA! digital!



UNA "CIUDAD DIGITAL"



Comunidad Valencia
ESPAÑA

Un ejemplo a imitar!!
(desde nuestra casa)

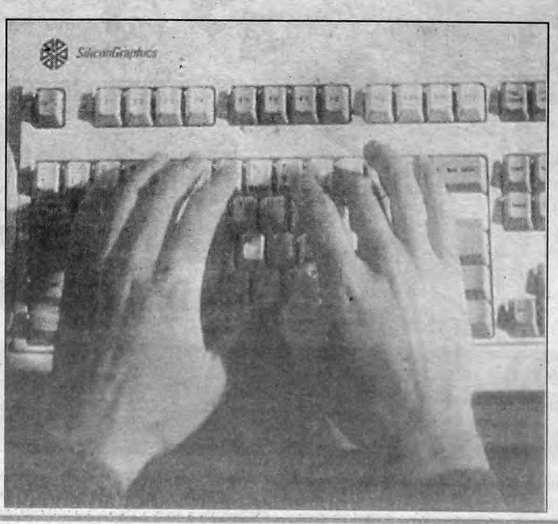


En la comunidad valenciana (provincia española frente al Mediterráneo), tiene lugar una experiencia que utiliza la tecnología digital al servicio de los ciudadanos. INFOVILLEPLUS, le permite a los habitantes distintos servicios que desde su casa... SIN COLAS, pueden acceder. Ofrece servicios.

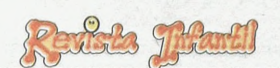
1 GENERALES:
CORREO ELECTRONICO CHARLA ELECTRONICA: NOTICIAS: TELETRABAJO: JUEGOS: INFORMACION SANITARIA: JUEGOS: INFORMACION METEOROLOGICA.

2 SERVICIOS EDUCATIVOS:
OFERTA TURISTICA: OBJETOS PERDIDOS: TELECOMPRA: EVENTOS DEPORTIVOS.

3 PUBLICACIONES MUNICIPALES:
EDICTOS: CITA CON FUNCIONARIOS MUNICIPALES:
SUGERENCIAS Y RECLAMACIONES:
GUIA DE TRAMITACION ADMINISTRATIVA:
ORDENANZAS MUNICIPALES:
SOLICITUD DE CERTIFICADOS:
CONSULTA DE DEUDA TRIBUTARIAS:
CONSULTA DE EXPEDIENTES:
CONSULTA DE FACTURAS: CONCURSOS.



Estos son algunos de los servicios que ofrece el sistema... tiempo... cumplimiento... satisfacción... un servicio que deberíamos comenzar a imitar en nuestra ciudad MAR DEL PLATA... denominada. "CAPITAL DEL MILENIO" "**SERIA BUENO!!!**



SOMOS DETECTIVES DESCUBRIMOS ERRORES



*TOMA DE LOS TURCOS A CONSTANTINOPLA *1992 DE

EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODE

SOMOS DETECTIVES DESCUBRIMOS ERRORES



Es una imagen de la Edad Media... Pero hay elementos que no pertenecen a este período... ¿LOS BUSCAMOS?

Cuantas incoherencias, cuántos equívocos en estas imágenes que hemos encontrado y pertenecen a una estampa pueblerina de la EDAD MEDIA!!
Primero comienza en ubicarte en qué siglos tuvo lugar la llamada Edad Media... Recuerda que de nuestra era, primero está la ANTIGUA, luego la MEDIA... luego la MODERNA y la actual CONTEMPORANEA.
Ubicada en el tiempo advertirás qué elementos no se compadecen con los usos, costumbres, inventos, beneficios etc., que verdaderamente se usaban en tal período.

Nos pareció el ejercicio agradable, entretenido y hasta divertido... mientras ubicamos los inventos en los períodos históricos!!!.

*TOMA DE LOS TURCOS A CONSTANTINOPLA *1992 DESC. DE AMERICA *1889 REV. FRANCESA

EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORANEA

Casa de piedra a la izquierda:
Máquina de coser. Año 1830.
Reloj. Inventado en el siglo XVI.
Teléfono. Inventado en 1876.
Cables eléctricos. Año 1831.
Panel luminoso. Los anuncios de neón se inventaron en 1898.
Farola. El alumbrado público eléctrico se inventó en 1879.
Alarma. Siglo XX.
Señal de tráfico. Siglo XX.
Portero automático. Siglo XX.

Casa de la derecha:
Extractor de humos. Siglo XX.
Lavabo. Siglo XIX.
Persona con auriculares. El "walkman" se inventó en 1980.
Poste de telégrafos. El telégrafo se inventó en 1833.

Zona central:
Antena parabólica. La televisión se inventó en 1929.
Bicicleta. Inventada en el siglo XVIII. Ésta es muy primitiva.
Persona fumando. El tabaco llegó a Europa desde América en el siglo XVI.
Periódico. Los primeros diarios aparecieron a principios del siglo XIX.
Trabuco. Inventado en 1750.
Pelota de fútbol. Este deporte surgió en Gran Bretaña en 1820.
Hombre y mujer con sombrilla. Sus trajes son del siglo XVIII.
Soldado español con mosquete. El traje y el arma son de los siglos XVI-XVII.
Cámara fotográfica. Año 1850.
Organillo. Siglo XVII.
Cowboy. Los vaqueros del oeste son del siglo XIX.
Farola con papelera. Siglo XX.



Es una imagen de la Edad Media... Pero hay elementos que no pertenecen a este período... ¿LOS BUSCAMOS?

Cuantas incoherencias, cuántos equívocos en estas imágenes que hemos encontrado y pertenecen a una estampa pueblerina de la EDAD MEDIA!!
Primero comienza en ubicarte en qué siglos tuvo lugar la llamada Edad Media... Recuerda que de nuestra era, primero está la ANTIGUA, luego la MEDIA... luego la MODERNA y la actual CONTEMPORANEA.
Ubicada en el tiempo advertirás qué elementos no se compadecen con los usos, costumbres, inventos, beneficios etc., que verdaderamente se usaban en tal período.

Nos pareció el ejercicio agradable, entretenido y hasta divertido... mientras ubicamos los inventos en los períodos históricos!!!.

Casa de piedra a la izquierda:
Máquina de coser. Año 1830.
Reloj. Inventado en el siglo XVI.
Teléfono. Inventado en 1876.
Cables eléctricos. Año 1831.
Panel luminoso. Los anuncios de neón se inventaron en 1898.
Farola. El alumbrado público eléctrico se inventó en 1879.
Alarma. Siglo XX.
Señal de tráfico. Siglo XX.
Portero automático. Siglo XX.

Casa de la derecha:
Extractor de humos. Siglo XX.

Lavabo. Siglo XIX.
Persona con auriculares. El "walkman" se inventó en 1980.
Poste de telégrafos. El telégrafo se inventó en 1833.

Zona central:
Antena parabólica. La televisión se inventó en 1929.
Bicicleta. Inventada en el siglo XVIII. Ésta es muy primitiva.
Persona fumando. El tabaco llegó a Europa desde América en el siglo XVI.
Periódico. Los primeros diarios aparecieron a principios del siglo XIX.
Trabuco. Inventado en 1750.
Pelota de fútbol. Este deporte surgió en Gran Bretaña en 1820.
Hombre y mujer con sombrilla. Sus trajes son del siglo XVIII.
Soldado español con mosquete. El traje y el arma son de los siglos XVI-XVII.
Cámara fotográfica. Año 1850.
Organillo. Siglo XVII.
Cowboy. Los vaqueros del oeste son del siglo XIX.
Farola con papelera. Siglo XX.

...SC. DE AMERICA — * 1889 REV. FRANCESA

...RNA	EDAD CONTEMPORANEA

LEEMOS EN VACACIONES

"El Gigante Egoísta"

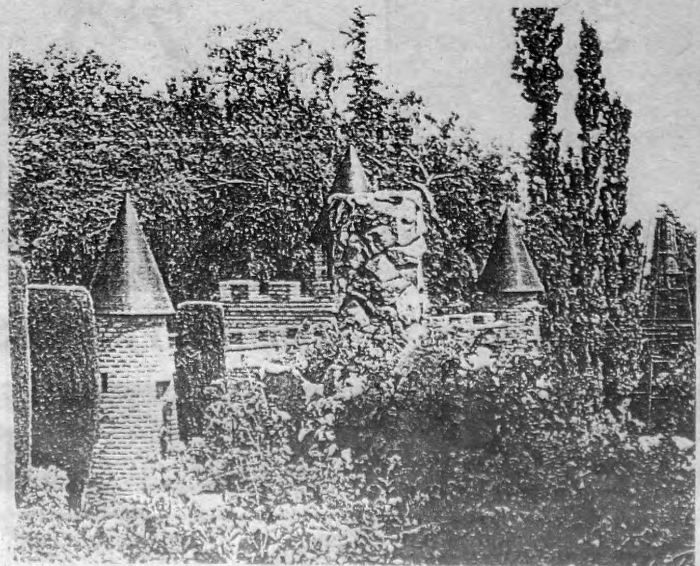


Todas las tardes, al volver del colegio, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante.
Era un amplio y hermoso jardín, con su suave y verde césped. Brillaban aquí y allá lindas flores entre la hierba, como estrellas, y había doce melocotoneros que en primavera se cubrían con una delicada floración blanquirrosada y que en otoño daban hermoso fruto.
Los pájaros, posados sobre los árboles, cantaban tan hechiceramente que los niños interrumpían habitualmente sus juegos para escucharlos.
- ¡Qué dichosos somos aquí! -se gritaban unos a otros.
Un día volvió el gigante. Había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, y vivido siete años con él.
Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió regresar a su castillo. Al llegar vio a los niños jugando en su jardín.
- ¡Qué hacéis aquí? -les gritó con voz agria. Y los niños huyeron, corriendo.
- Mi jardín es mi jardín -dijo el gigante-.
Todos deben entenderlo así, y no permitiré que nadie más que yo juegue en él.

PROHIBIDA LA ENTRADA
Se procederá judicialmente contra los agresores

Lo cerró entonces con un alto muro, y puso este cartel:
Era un gigante muy egoísta.
Los pobres niños no tenían ahora sitio donde jugar.
Intentaron hacerlo en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y no les gustó.
Tomaron la costumbre de pasearse, una vez terminadas sus lecciones, alrededor del alto muro, para hablar del hermoso jardín que había al otro lado.
- ¡Qué felices éramos ahí! -se decían unos a otros.
Entonces llegó la primavera, y en todo el país hubo pajaritos y florecillas.
Sólo en el jardín del gigante egoísta continuaba siendo invierno.
Los pájaros, desde que no había niños, no tenían interés en cantar, y los árboles olvidábanse de florecer.
En cierta ocasión una bonita flor levantó su cabeza sobre el césped; pero al ver el cartelón se entristeció tanto pensando en los niños, que se dejó caer de nuevo en tierra y se volvió a dormir.

Los únicos que se alegraron fueron el hielo y la nieve.
"La primavera se ha olvidado de este jardín -exclamaron-, gracias a esto viviremos en él todo el año".
La nieve extendió su gran manto blanco sobre el césped, y el hielo pintó de plata todos los árboles.
Entonces invitaron al viento del Norte a que viniese a pasar una temporada con ellos, y él vino.
Estaba envuelto en pieles, y bramaba durante todo el día por el jardín, derribando chimeneas.
-Este es un sitio delicioso -decía-. Diremos al granizo que nos haga una visita.
Y llegó el granizo. Todos los días, durante tres horas, tocaba el tambor sobre la techumbre del castillo, hasta que rompió muchas pizarras, y entonces se puso a dar vueltas alrededor del jardín, corriendo lo más de prisa que pudo.
Iba vestido de gris, y su aliento era como hielo.
-No comprendo por qué la primavera tarda tanto en llegar -decía el gigante egoísta cuando se asomaba a la ventana y veía su jardín blanco y frío-. ¡Espero que cambie el tiempo!
Pero la primavera no llegaba nunca, ni el verano tampoco.
El otoño trajo frutos dorados a todos los jardines; pero no dio ninguno al del gigante.
-Es demasiado egoísta -dijo.
Y era siempre invierno en casa del gigante, y el viento del Norte, el granizo, el hielo y la nieve danzaban en medio de los árboles.
Una mañana el gigante, acostado en su lecho, pero despierto ya, oyó una música deliciosa.
Sonaba tan dulcemente en sus oídos, que le hizo imaginarse que el rey de los músicos pasaba por allí.
En realidad, era un jilguero que cantaba ante su ventana, pero como no había oído a un pájaro en su jardín hacía tanto tiempo, le pareció la música más bella del mundo.
Entonces el granizo dejó de bailar sobre su cabeza, y el viento del Norte de rugir, y un perfume delicioso llegó hasta él por la ventana abierta.





-Creo que ha llegado, al fin, la primavera -dijo el gigante; y saltando del lecho se asomó y miró afuera.
¿Qué fue lo que vio?
Vio un espectáculo maravilloso.
Por una brecha abierta en el muro los niños habíanse deslizado en el jardín, encaramándose a los árboles. Sobre todo los árboles que alcanzaba él a ver había un niñito. Y los árboles sentíanse tan dichosos de sostener nuevamente a los niños, que se habían cubierto de flores y agitaban graciosamente sus brazos sobre las cabezas infantiles.
Los pájaros revoloteaban de uno para otros, cantando con delicia, y las flores reían, irguiendo sus cabezas sobre el césped. Era un bello cuadro; sólo en un rincón seguía siendo invierno.
Era el rincón más apartado del jardín, y allí se encontraba un niño muy pequeño. Tan pequeño era, que no había podido llegar a las ramas del árbol y daba vueltas a su alrededor llorando amargamente.
El pobre árbol estaba aún cubierto por completo de hielo y de nieve, y el viento del Norte soplaba y rugía por encima de él.
- ¡Sube, pequeño! -decía el árbol, y le tendía sus ramas, inclinándolas todo cuanto podía; pero el niño era demasiado pequeño.
El corazón del gigante se enterneció al mirar hacia afuera.
"¡Qué egoísta he sido! -se dijo- Ya sé por qué la primavera no ha querido venir aquí. Voy a colocar a ese pobre pequeñuelo sobre la copa del árbol, y luego tiraré abajo el muro, y mi jardín será ya siempre el sitio de recreo de los niños".
Estaba verdaderamente arrepentido de lo que había hecho.
Bajó las escaleras, abrió nuevamente la puerta con toda suavidad y entró en el jardín.
Pero cuando los niños lo vieron se quedaron tan aterrorizados, que huyeron, y el jardín se quedó otra vez como en invierno.
Unicamente el niño pequeñito no había huido, porque sus ojos estaban tan



llenos de lágrimas que no vio venir al gigante.
Y el gigante se deslizó por su espalda, lo tomó cariñosamente con sus manos y lo depositó sobre el árbol.
Y el árbol inmediatamente floreció; los pájaros vinieron a posarse y a cantar sobre él, y el niñito extendió sus brazos, rodeó con ellos el cuello del gigante y lo besó. Y los otros niños, viendo que ya no era malo el gigante, se acercaron corriendo, y la primavera volvió con ellos.
- Desde ahora éste es vuestro jardín, pequeñuelos -dijo el gigante y, tomando un hacha muy grande, echó abajo el muro. Y cuando las gentes pasaron al mediodía hacia el mercado vieron al gigante jugando con los niños en el jardín más hermoso que habían visto nunca.
Estuvieron jugando durante todo el día, y al caer la noche fueron a decir adiós al gigante.
-Pero... ¿dónde está vuestro compañerito -les preguntó-, ese chiquillo que subí al árbol?
A él era a quien quería más el gigante, porque lo había besado.
-No sabemos -respondieron los niños-; se ha ido.
-Decidle que venga mañana sin falta-repuso el gigante.
Pero los niños contestaron que no sabían dónde vivía y que no lo habían visto nunca hasta entonces; y el gigante se quedó muy triste. Todas las tardes, a la salida del colegio, venían los niños a jugar con el gigante. Pero ya no se volvió a ver al pequeñuelo a quien quería tanto. El gigante era muy bondadoso con todos los niños; pero echaba de menos a su primer amiguito y hablaba de él con frecuencia.
-¡Cuánto me gustaría verle!... -solía decir.
Pasaron los años, y el gigante envejeció mucho y fue debilitándose.
Ya no podía tomar parte en los juegos; permanecía sentado en un gran sillón viendo jugar a los niños y admirando su jardín.
-Tengo muchas flores bellas -decía-; pero los niños son las flores más bellas de todas.
Una mañana de invierno, mientras se vestía, miró por la ventana. Ya no detestaba el invierno; sabía que no es sino la primavera adormecida y el reposo de las flores. De pronto se frotó los ojos atónito y miró y miró.
Realmente, era una visión maravillosa.
En el rincón más apartado del jardín había un árbol completamente cubierto de flores blancas.
Sus ramas eran todas doradas, y colgaban de ellas frutos de plata, y debajo estaba, en pie, el pequeñuelo a quien quiso tanto.
El gigante se precipitó por las escaleras con gran alegría, y entró en el jardín.
Corrió por el césped y se acercó al niño. Y cuando estuvo junto a él, su cara enrojeció de cólera y exclamó:
- ¿Quién se ha atrevido a herirte?
Pues en las palmas de las manos del niño y en sus piececitos veíanse las señales de dos clavos.
- ¿Quién se ha atrevido a herirte? -gritó el gigante-. Dímelo.
Iré a tomar mi gran espada y le mataré.
-No -respondió el niño-; éstas son las heridas del Amor.
- ¿Quién eres -dijo el gigante-; y un extraño temor lo invadió, haciéndolo caer de rodillas ante el pequeñuelo.
Y el niño sonrió al gigante y le dijo:
- Me dejaste jugar una vez en tu jardín; hoy vendrás conmigo a mi jardín, que es el Paraíso.
Y cuando llegaron los niños aquella tarde, encontraron al gigante tendido, muerto, bajo el árbol, todo cubierto de flores blancas.

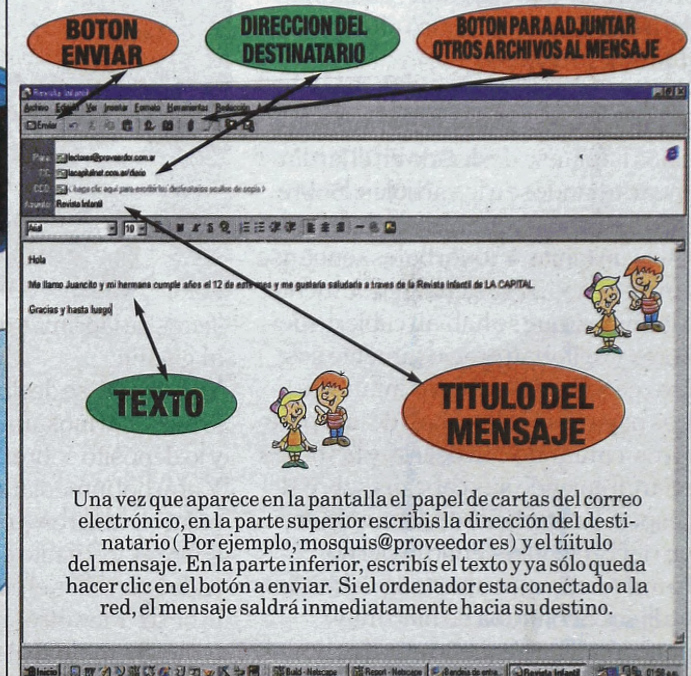
Oscar Wilde

NAVEGAMOS...



El correo electrónico o e-mail nos permite enviar mensajes a cualquier persona que lo posea también, siendo su remisión de bajo costo. Ahora se puede incluir imágenes, sonidos, etc.

ESCRIBIMOS un e mail



Una vez que aparece en la pantalla el papel de cartas del correo electrónico, en la parte superior escribís la dirección del destinatario(Por ejemplo, mosquis@proveedor es) y el tíitulo del mensaje. En la parte inferior, escribís el texto y ya sólo queda hacer clic en el botón a enviar. Si el ordenador esta conectado a la red, el mensaje saldrá inmediatamente hacia su destino.

El proceso es el siguiente: escribes el mensaje a un amigo, la computadora a través del módem, lo envía a la computadora de tu proveedor, el que se encarga por medio de Internet de hacérselo llegar al proveedor del destinatario donde queda guardado en su buzón particular. Cuando tu amigo conecte su computadora a Internet RECIBIRA TU MENSAJE!!

EMOTICONOS

En el correo electónico no podemos mostrar nuestras emociones. Por eso se utilizan los emoticonos o smileys, unos símbolos que se forman con los signos que encontraremos en el teclado del ordenador. Por ejemplo, si si escribes dos puntos, una raya y un cierre de paréntisis:-), estás dibujando una cara sonriente y por tanto, muestras que te sientes feliz.



LAS DIRECCIONES...!

Cuidado, si quieres colocar una dirección ya tendrás que ser original pues no puede existir en el mundo otra igual.
Se escriben en minúsculas y constan de CUATRO PARTES:

1 - EL NOMBRE DEL USUARIO
2 - EL SIMBOLO ARROBA@
3 - EL NOMBRE DEL PROVEEDOR DE INTERNET
4 - EL IDENTIFICATIVO DEL PAIS (ar) LA ACTIVIDAD... el más común es "com."/

HACETE AMIGO!!



PRACTICAMOS... Docente, Padres, Alumnos NOS COMUNICAMOS!!
Nuestra Dirección es: AVISOS@LACAPITALNET.COM.AR.
LES CONTESTAREMOS A CUALQUIER PUNTO DEL PAIS.

